

Camille
MARTIN

(1896-1980)

O sacrum convivium

pour chœur d'hommes a cappella
(1952 - 1'15)

O sacrum convivium

pour chœur d'hommes a cappella (1952 - 1'15)

Camille Martin (1896-1980)

Moderato
pp

Tenor I
O sa - crum con - ví - vi - um in quo Chri - stus sù -

Tenor II
O sa - crum con - ví - vi - um in quo Chri - stus sú -

Bass I
O sa - crum con - ví - vi - um in quo Chri - stus

Bass II
O sa - crum con - ví - vi - um in quo Chri - stus

mf

5
- mi - tur, re - có - li - tur me -

- mi - tur, re - có - li - tur me - mó - ri - a me - mó -

sú - mi - tur, re - có - li - tur me - mó - ri - a re - có - li - tur me - mó - ri - a me -

sú - mi - tur, re - có - li - tur me - mó - ri - a re - có - li - tur me - mó - ri - a me -

10

p *mf* *f*

- mó - ri - a pas - si - ó - nis e - jus re - có - li - tur me - mó - ri - a pas -

p *mf*

- ri - a pas - si - ó - nis e - jus re - có li - tur me - mó - ri - a

p *mf*

- mó - ri - a pas - si - ó - nis e - jus re - có - li - tur me - mó - ri - a

p *mf*

- mó - ri - a pas - si - ó - nis e - jus re - có - li - tur me - mó - ri - a

15

Più mosso *mf* *rf*

- si - ó - nis e - - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -

f *mf* *rf*

pas - si - ó - nis e - - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -

f *mf* *rf*

pas - si - ó nis e - - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -

f *mf* *rf*

pas - si - ó - nis e - - - jus. Mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -

22

f *mf*

- tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur. Al -

f *mf*

- tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur. Al -

f *mf*

- tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lú - ia

f *mf*

- tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus da - tur. Al - le - lú - ia

29

f

- le - lú - ia Al - le - lú - ia Al - le - lú - ia.

f

- le - lú - ia Al - le - lú - ia Al - le - lú - ia.

f

Al - le - lú - is Al - le - lú - ia.

f

Al - le - lú - is Al - le - lú - ia.

Camille
MARTIN
(1896-1980)

6 Chants latins

pour chœur d'hommes a cappella
(19?? - 6')

6 Chants latins

pour choeur d'hommes a cappella (s.d. - 6')

Camille Martin (1896-1980)

1. Veni creator

Andante
pp

1
Tenor
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

2
pp *(mf)*
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes - tu -

1
Bass
pp *mf*
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum_

2
pp *mf*
Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum_

7
1
f *mf*
Men - tes tu - o - rum vi - si - ta im - ple su - per - na gra - ti -

2
f *mf*
- o - - - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti -

1
mf
Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti -

2
mf
Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti -

14 *poco rit.* *p*

1 - a quæ tu cre - as - ti pec - to - ra A - - men

2 - a quæ tu cre - as - ti pec - to - ra A - - men

1 - a quæ tu cre - as - ti pec - to - ra A - - men

2 - a quæ tu cre - as - ti pec - - to - ra A - - men

2. Panis angelicus

Moderato *p*

Tenor Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num

1 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi -

Bass 2 Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi -

6 *mf* *animando* *f*

Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num O

1 - num Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num

2 - num Dat pa - nis cœ - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num O res mi -

poco allarg. *mf*

11

res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num pau - per

f *mf*

1 O res mi - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num pau - per

mf

2 - ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num pau - per

15

poco rit. *pp*

ser - vus et hu - mi - lis

pp

1 ser - vus et hu - mi - lis

pp

2 ser - vus et hu - mi - lis

3. Tantum ergo

Maestoso *f*

1 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

Tenor Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti -

f

2 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti -

f

1 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

Bass Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti -

f

2 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti -

8

1

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
- o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne -

2

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
- o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne -

1

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
- o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne -

2

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
- o Sa - lus ho - nor vir - tus quo - que Sit et be - ne -

15

1

ri - tu - i Proes - tet_ fi - des sup - ple - men - tum
- dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

2

ri - tu - i Proes - tet_ fi - des sup - ple - men - tum
- dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

1

ri - tu - i Proes - tet_ fi - des sup - ple -
- dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u -

2

ri - tu - i Proes - tet_ fi - des sup - ple -
- dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u -

21 *f* *poco rit.*

1 *f*
Sen - su - um de féc - tu - i A - men
Com - par sit lau - dá - ti - o

2 *f*
Sen - su - um de féc - tu - i A - men
Com - par sit lau - dá - ti - o

1 *(f)*
- men - tum Sen - su - um de - féc - tu - i A - men
- tro - que Com - par sit lau - dá - ti - o

2 *(f)*
- men - tum Sen - su - um de - féc - tu - i A - men
- tro - que Com - par sit lau - dá - ti - o

4. Cor Jésus

Poco lento
mf

1 *mf*
Cor Jé - su sa - cra - tís - si - mum

2 *mf*
Cor Jé - su sa - cra - tís - si - mum

Bass *mf*
Cor Jé - su sa - cra - tís - - - si - mum mi - se - re -

1 *pp*
mi - se - re - - re no - - - - - bis

2 *pp*
mi - se - re - - re no - - bis

Bass *pp*
- re no - - - - - bis

5. O Jesu Christe

Poco lento
p

Tenor

O Je - su Chris - te O

p

O Je - su Chris - te O

Bass

O Je - su Chris - te O Je - su

mf

O je - su Chris - te O Je - su

f

6

Je - su Chris - te mi - se - ré - te me - i quum do -

Je - su Chris - te mi - se - ré - re me - i

Je - su Chris - te mi - se - ré - re me - i mi - se - ré - re me - i

Chris - te mi - se - ré - re me - i

poco string. cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

11

f rit. a tempo

- lo - - - - - re lan - gue - o

quum do - lo - - - - - re lan - gue - o

poco cresc. *f* *mf*

quum do - lo - - - re lan - gu - o Do - mi - ne tu es

poco cresc. *f* *mf*

quum do - lo - re lan - gue - o Do - mi - ne tu es

16

f < poco animando *ff* dim. rit.

cla - ma - vi ad te cla - ma - vi cla - ma - vi ad te cla - ma - vi ad

f < *ff* dim.

cla - ma - vi ad te cla - ma - vi cla - ma - vi ad te cla - ma - vi ad

f < *ff* dim.

spes me - a cla - ma - vi ad te cla - ma - vi cla - ma - vi ad te cla - ma - vi ad

f < *ff* dim.

spes me - a cla - ma - vi ad te cla - ma - vi cla - ma - vi ad te cla - ma - vi ad

21

p

te mi - se - ré - re me - - -

p

te mi - se - ré - re me - - -

espressivo

te mi - se - ré - re me - i mi - se - ré - re me - - -

espressivo

te mi - se - ré - re me - i mi - se - ré - re me - - -

26

f

- i mi - se - ré - re me - - - - i

f

- i mi - se - ré - re mi - se - ré - re me - - - i

f

- i mi - se - ré - re mi - se - ré - re me - - - i

f

- i mi - se - ré - re mi - se - ré - re me - - - i

6. Ave Maria

Con anima

mf *p*

Tenor

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a pla - na Dó - mi - nus te - cum Be -

mf *p*

Bass

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a pla - na Dó - mi - nus te - cum

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a pla - na Dó - mi - nus te - cum

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a pla - na Dó - mi - nus te - cum

7

rfz

- ne - díc - ta tu in mu - li - é - ri - bus et be - ne - díc - tus

p *rfz*

Be - ne - díc - ta tu in mu - li - é - ri - bus et be - ne - díc - tus

p *rfz*

Be - ne - díc - ta tu in mu - li - é - ri - bus et be - ne - díc - tus

p *rfz*

Be - ne - díc - ta tu in mu - li - é - ri - bus et be - ne - díc - tus

12 *poco rit.* (a tempo) *f*

fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus Sanc - ta Ma - ri - a

fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - sus Sanc - ta Ma -

fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - su Sanc - ta Ma - ri - a

fruc - tus ven - tris tu - i Je - - - su Sanc - ta Ma - ri - a

17

Ma - ter Dé - i o - ra pro no - bis pec - ca tó - ri - bus

- ri - a Ma - ter Dé - i o - ra pro no - bis pec - ca tó - ri - bus

Ma - ter Dé - i o - ra pro no - bis pec - ca tó - ri - bus

Ma - ter Dé - i o - ra pro no - bis pec - ca tó - ri - bus

23 *poco allarg.*

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - - - men

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - - - men

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - - - men

nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae A - - - men

Camille
MARTIN

(1896-1980)

Messe des défunts

pour chœur d'hommes a cappella
(1944 - 7'30)

Messe des défunts

pour chœur d'hommes a cappella (3 septembre 1944 - 7'30)

Camille MARTIN (1896-1980)

1. Introït

p

1
Tenor
8 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na e - is. Dó - mi - ne

2
8 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na e - is. Dó - mi - ne

1
Bass
8 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na e - is. Dó - mi - ne

2
8 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na e - is. Dó - mi - ne

5
f

1
8 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is *Fine mf*

2
8 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is *mf*

1
8 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is

2
8 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - is

9

mf

1 Te dé - cet hym - nus Dé - us in Si - on

mf

2 Te dé - cet hym - nus Dé - us in Si - on

11

1 et ti - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa - lem ex - áu - di

p

2 et ti - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa - lem ex - áu - di

p

1 et ti - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa - lem ex - áu - di

p

2 et ti - bi red - dé - tur vó - tum in Je - rú - sa - lem ex - - - áu -

14

poco rit.

D.C. al Fine

1 o - ra - ti - ó - nem mé - - am ad te om - nis cá - ro vé - ni - et

2 o - ra - ti - ó - nem mé - - am ad te om - nis cá - ro vé - ni - et

1 ex - áu - di om - nis cá - ro vé - ni - et

2 - di om - nis cá - ro vé - ni - et

2. Kyrie

Tenor

1 *f* Ky - ri - e e - léi - - son Ky - ri - e e -

2 *f* Ky - ri - e e - léi - - son Ky - ri - e e -

1 *f* Ky - ri - e e - léi - - son Ky - ri - e e -

2 *f* Ky - - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

4 *p* - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son *Fine* *p* Chris - -

2 *p* - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son *p* Chris - -

1 *p* - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son *p* Chris - te e -

2 *p* - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son *p* Chris - -

8

1

2

1

2

- te e - lei - son Chris - te e - le - i - son Chris - te

- te e - lei - son Chris - te e - le - i - son Chris - te

- lei - son Chris - te e - le - i - son Chris - te

- te Chris - te e - le - i - son Chris - te

f *p*

12

1

2

1

2

e - le - i - son e - lei - son.

e - le - i - son e - le - i - son.

e - le - i - son e - le - i - son.

e - le - i - son e - le - i - son.

poco rit. *D.C. al Fine*

3. Trait - Graduel

1. Réquiem aeternam dona eis Dó - mi - ne

2. *In memória aeterna erit* jús - - tus

3. Absólve Domine ánimas ómnium fidélium defunc - - - - - tó - - rum

4. *Et grátia túa illis succu - - - - -* rén - - te

5. Et lúcis ae - - - - - tér - - nae

3

1

8

et lux perpétua lúceat é - - - - - is
ab auditióne mala non ti - - mé - - - - - bit
 ab ómni vínculo delic - - - - - tó - - - - - rum
mereántur evádere iudícium ulti - - - - - nis
 beatitúdine pér - - - - - fru - - - - - i

2

8

1

et lux perpétua lúceat é - - - - - is
ab auditióne mala non ti - - mé - - - - - bit
 ab ómni vínculo delic - - - - - tó - - - - - rum
mereántur evádere iudícium ulti - - - - - nis
 beatitúdine pér - - - - - fru - - - - - i

2

4. Dies Irae

mf

1. Dí - es í - rae di - es íl - la sól - vet
 2. Quán - tus tré - mor est fu - tú - rus Quan - do
 3. Re - cor - dá - re Jé - su Pi - e Quod sum

mf

1. Dí - es í - rae di - es íl - la sól - vet sáe - clum
 2. Quán - tus tré - mor est fu - tú - rus Quan - do jú - dex
 3. Re - cor - dá - re Jé - su Pi - e Quod sum cáu - sa

poco rit.

sáe - clum in fa - víl - la Tés - te Dá - vid cum Si - byl - la
 jú - dex est ven - tú - rus Cúnc - ta stríc - te dis - cus - sú - rus
 cáu - sa tú - ae ví - ae Ne me pér - das íl - la dí - ae.

in fa - víl - la Tés - te Dá - vid cum Si - byl - la
 est ven - tú - rus Cúnc - ta stríc - te dis - cus - sú - rus
 tú - ae ví - ae Ne me pér - das íl - la dí - ae.

Lento

mf

1 A - - - - - men.

mf

2 A - - - - - men.

p *mf*

1 A - - - - - men, A - - - - - men.

p *mf*

2 A - - - - - men, A - - - - - men.

5. Sanctus

Andante

p *mf* *f*

1 Sám - - - tus, Sám - - - tus, Sám - - - tus Dó -

p *mf* *f*

2 Sám - - - tus, Sám - - - tus, Sám - - - tus Dó -

p *mf* *f*

1 Sám - - - tus, Sám - - - tus, Sám - - - tus Dó -

p *mf* *f*

2 Sám - - - tus, Sám - - - tus, Dó - mi - nus

5 *poco rit.*

1 - mi - nus Dé - us Sá - - - ba - oth.

2 - mi - nus Dé - us Sá - - - ba - oth.

1 - mi - nus Dé - us Sá - - - ba - oth. *mf* Plé - ni sunt

2 Dé - us Sá - - - ba - oth. *mf*

9 *mf*

1 Plé - ni sunt coé - li et tér - ra

2 *mf* Plé - ni sunt coé - li et tér - - - ra *f* gló - ri - a

1 coé - li et tér - ra *f* Plé - ni sunt coé - li et tér - ra *f* gló - ri - a

2

13 *f* *poco rit.*

1 gló - - ri - a tú - - - - - a.

2 tú - - - - a gló - - ri - a tú - - a.

1 tú - - - - a gló - - ri - a tú - - a.

2 gló - - - ri - a tú - - - - a.

16 *Maestoso* *f*

1 Ho - - sán - na in_ ex - cé - - sis.

2 Ho - sán - na in_ ex - cé - - sis.

1 *f* Ho - - sán - na, ho - sán - na in_ ex - cé - - sis.

2 *f* Ho - - sán na, ho sán na in_ ex - cé - sis.

6. Benedictus

Andante
p

1
8
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Tenor

2
8
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Bass

1
8
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

2
8
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

Maestoso
f

1
8
Ho - - sán - na in ex - cé - l - sis.

2
8
Ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

1
8
Ho - - sán - na, ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

2
8
Ho - - sán - na, ho - sán - na in ex - cé - l - sis.

7. Agnus

p

1
8
A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di

Tenor

2
8
A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di

Bass

1
8
A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di

2
8
A - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di

5
8
mf dó - na é - is ré - qui - em *p* A - - - gnus Dé - i

2
8
mf dó - na é - is ré - qui - em *p* A - - - gnus Dé - i

1
8
mf dó - na é - is ré - qui - em *p* A - gnus Dé - i

2
8
mf dó - na é - is ré - qui - em *p* A - - gnus

9 *f* *p*

1 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - - na é - is

2 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - - na é - is

1 *f* *p*

1 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - na é - is

2 *f* *p*

2 qui tól - lis pec - cá - ta mún - di dó - - - na

12 *poco rit.*

1 ré - qui - em sem - pi - tér - - - - nam

2 ré - qui - em sem - pi - tér - - - - nam

1 ré - qui - em sem - pi - tér - nam

2 ré - qui - em sem - pi - tér - nam

8. Communion

mf

1
8
Lux _____ ae - tér - na lú - ce - at é - is Dó - mi - ne cum

Tenor

2
8
Lux _____ ae - tér - na lú - ce - at é - is Dó - mi - ne cum

Bass

1
8
Lux _____ ae - tér - na lú - ce - at é - is Dó - mi - ne cum

2
8
Lux _____ ae - tér - na lú - ce - at é - is Dó - mi - ne cum

5

1
8
Sánc - tis tú - is in _____ ae - tér - num qui - a pí - us es

2
8
Sánc - tis tú - is in _____ ae - tér - num qui - a pí - us es

1
8
Sánc - tis tú - is in ae - tér - num qui - a pí - us es

2
8
Sánc - tis tú - is in _____ ae - tér - num qui - a pí - us es

9

1 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne

p

2 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne

1 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne

p

2 Ré - qui - em ae - tér - nam dó - na é - is Dó - mi - ne

13

1 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is cum

f *mf*

2 et lux per - pé - tu a lú - ce - at é - is cum

1 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is cum

f *mf*

2 et lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is cum

17

1 sanc - tis tú - is in ae - tér - num qui - a pí - us es.

p

2 sanc - tis tú - is in ae - tér - num qui - a pí - us es.

1 sanc - tis tú - is in ae - tér - num qui - a pí - us es.

p

2 sanc - tis tú - is in ae - tér - num qui - a pí - us es.

Camille
MARTIN

(1896-1980)

Messe
«ad Lucem»

pour chœur d'hommes a cappella
(1959 - 6'15)

Messe "ad Lucem"

pour choeur d'hommes a cappella (novembre 1959 - 6'15)

Camille Martin (1896-1980)

1. Kyrie

$\text{♩} = 72$

(mf)

Tenor I Ky - ri - e e - léi - -

(mf)

Tenor II Ky - ri - e e - léi - - son, Ky - - ri - e e -

(mf)

Bass I Ky - ri - e e - léi - - son, Ky - - ri - e e -

(mf)

Bass II Ky - ri - e e - léi - - son, Ky - - ri - e e - léi -

4

f

- - son, Ky - - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - -

- léi - son, Ky - - ri - e e - lei son, e - léi - son, Ky - ri -

- léi - son, Ky - ri - e e - léi - - son, e - léi - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e - - Ky - - ri - e e - léi - son,

8 **Fine**

-lé - - i - son. Chrís - te e - léi - -

-e - - e - lé - i - son. Chrís - te e - léi - - -

-e - - e - lé - i - son. Chrís - te e - léi -

Ky - ri - e e - léi - son. Chrís - te e - léi -

12 **f** **D.C. al Fine**

- son, Chrís - te e - - léi - - - son.____

- son, e - léi - son, Chrís - te e - léi - - - son.____

- son, Chrís - te e - - léi - - - son.____

- son, Chrís - te e - - léi - - - son.____

2. Gloria

$\text{♩} = 104$

Tenor I
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - tis.

Tenor II
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - tis.

Bass I
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - tis.

Bass II
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - tis.

³
Be - ne - dí - ci - mus te. A - do - rá - mus te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus

Lau - dá - mus te. A - do - rá - mus te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus

A - do - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus

A - do - ra - mus - te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus

6

te. _____ próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - ri - am tú - am.

10 **A** ♩ = 72

Dó - mi - ne _____ Dé - us Rex coe - lés - tis

Dó - mi - ne _____ Dé - us Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

Dó - mi - ne _____ Dé - us Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

Dó - mi - ne _____ Dé - us Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

13 *élargir*
f

Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrís - te.

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrís - te.

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrís - te.

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrís - te.

16 *pressez* *moins* *p* **B** ♩ = 100

— Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris. Qui tól -

— Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris. Qui tól -

— Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris. Qui

— Dó - mi - ne Dé - us, A - gnus Dé - i Fí - li - us Pá - tris. Qui

20

- lis pec - cá - ta mún - di, Qui tól -

- lis pec - cá - ta mún - di, Qui tól -

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui

tól - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re nó - bis. Qui

25

- lis pec - cá - ta mún - di, de - pre - ca - ti - ó - nem

- lis pec - cá - ta mún - di, de - pre - ca - ti - ó - nem

tól - lis pec - cá - ta mún - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

tól - lis pec - cá - ta mún - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem

29 **C** un peu moins vite

nós - tram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

nós - tram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

nós - tram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

nós - tram. Qui sé - des ad déx - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re

33 **D** $\text{♩} = 104$

nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sanc - tus, tu só - lus Dó - mi - nus,

nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sanc - tus, tu só - lus Dó - mi - nus,

nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sanc - tus, tu só - lus Dó - mi - nus,

nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus sanc - tus, tu só - lus Dó - mi - nus,

37 *p* E ♩ = 120

— Tu só - lus al - tís - si - mus, Jé - su Chrís - te. Cum Sánc - to Spí - ri -

— Tu só - lus al - tís - si - mus, Jé - su Chrís - te. Cum Sánc - to Spí - ri -

— Tu só - lus al - tís - si - mus, Jé - su Chrís - te. Cum Sánc - to Spí - ri -

— Tu só - lus al - tís - si - mus, Jé - su Chrís - te. Cum Sánc - to Spí - ri -

42

- tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - men, _____

- tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - men, A - men.

- tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - men, A - men.

- tu in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - - men, A - men.

3. Sanctus

$\text{♩} = 72$

Tenor I
Sánc - - - tus, Sánc - - tus, Sánc - tus Dó - mi -

Tenor II
Sánc - - - tus, Sánc - - tus, Sánc - tus Dó - mi -

Bass I
Sánc - - - - tus, Sánc - - - tus, Sánc - tus Dó - mi -

Bass II
Sánc - - - - tus, Sánc - - - tus, Sánc - tus Dó - mi -

4

f
- nus Dé - us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt coé - li et tér - ra gló -

f
- nus Dé - us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt coé - li et tér - ra gló -

f
- nus Dé - us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt coé - li et tér - ra gló -

f
- nus Dé - us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt coé - li et tér - ra gló -

♩ = 120
f

7
8

- ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - - -

f

8

- ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - - -

f

- ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - - -

f

- ri - a tú - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho - - -

12

8

- sán - na in ex - cél - - sis. _____

- sán - na in _____ ex - cél - - sis, in ex - cél - sis.

- sán - na in ex - cél - - sis, in ex - cél - sis.

- sán - na in _____ ex - cél - - sis, in ex - cél - sis.

4. Benedictus

$\text{♩} = 56$

Tenor I
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne, in

Tenor II
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne, in

Bass I
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne, in

Bass II
Be - ne - díc - tus qui vé - nit in

³
nó - mi - ne Dó - mi - ni, Be - ne - díc - tus qui vé - nit in

nó - mi - ne Dó - mi - ni, Be - ne díc - tus qui vé - nit in

nó - mi - ne Dó - mi - ni, Be - ne - díc - tus qui vé - nit in

nó - mi - ne Dó - mi - ni, qui vé - nit in

♩ = 120

6 *f*

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho -

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho -

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho -

nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis, Ho -

11

- - - sán - na in ex - cél - sis.

- - - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis.

- - - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis.

- - - sán - na in ex - cél - sis, in ex - cél - sis.

5. Agnus

$\text{♩} = 72$

Tenor I
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mun - di,

Tenor II
A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mun - di,

Bass I
A - gnus - Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se -
(dó - na

Bass II
A - gnus - Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se -
(dó - na

4
mi - se - ré - - re nó - bis.____ A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -
(dó - na é - - is ré - qui - em.)____

mi - se - ré - - re nó - bis.____ A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -
(dó - na é - - is ré - qui - em.)____

- ré - re, mi - se - ré - re nó - bis.____ A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -
é - is, dó - na é - is ré - qui - em.)____

- ré - re, mi - se - ré - re nó - bis.____ A - gnus Dé - i, qui
é - is, dó - na é - is ré - qui - em.)____

8

- cá - ta, mún - di, *f* dó - na nó - bis pá - cem,
(dó - na é - is ré - qui -

- cá - ta, mún - di, *f* dó - na, dó - na nó - bis pá - cem,
(dó - na é - is ré - qui -

- cá - ta, pec - cá - ta mún - di, *f* dó - na nó - bis pá - cem,
(dó - na é - is ré - qui -

tól - lis pec - cá - ta mún - di, *f* dó - na nó - bis pá - cem,
(dó - na é - is ré - qui -

11

— dó - na nó - bis pá - cem, dó - na pá - cem.
- em, dó - na é - is ré - qui - em, sem - pi - tér - nam.)

— dó - na nó - bis pá - cem, dó - na pá - cem.
- em, dó - na é - is ré - qui - em, sem - pi - tér - nam.)

— dó - na nó - bis pá - cem, dó - na pá - cem.
- em, dó - na é - is ré - qui - em, sem - pi - tér - nam.)

— dó - na nó - bis pá - cem, dó - na pá - cem.
- em, dó - na é - is ré - qui - em, sem - pi - tér - nam.)

Camille
MARTIN

(1896-1980)

Messe
«sursum corda»

pour chœur d'hommes a cappella
(1958 - 5'45)

Messe "Sursum Corda"

pour choeur d'hommes a cappella (septembre 1958 - 5'45)

Camille Martin (1896-1980)

1. Kyrie

Avec souplesse et sans lenteur *mf*

Tenor I Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - *f*

Tenor II *mf* Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - e e - léi - son, Ky - *f*

Bass I *mf* Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - *f*

Bass II *mf* Ky - ri - e e - léi - son, Ky - ri - *f*

3 *p* ten. Ky - ri - e

- e e - léi - son, e - lei - son. Ky - ri - e

p ten. Ky - ri - e

- ri - e e - léi - son, Ky - ri - e

p ten. Ky - ri - e e -

- e e - léi - son, e - léi - son, Ky - ri - e e -

p ten. Ky - ri - e e -

- e e - léi - son, e - léi - son, Ky - ri - e e -

Fine

ten. *p* *ten.*

6 8 e - lei - - - son Chrí - - - ste e - léi - son,

8 e - léi - - - son. Chrí - - - ste e - léi - son,

- léi - - - son. Chrí - ste e - léi - - - son,

- léi - - - son. Chrí - ste e - léi - son,

D.C. al Fine

10 *f*

8 Chrí - ste e - léi - son, Chrí - - - ste e - léi - - son.

f Chrí - ste e - léi - son, Chrí - - - ste e - léi - - son.

f Chrí - ste e - léi - son, Chrí - - - ste e - léi - - son.

f Chrí - ste e - léi - son, Chrí - - - ste e - léi - - son.

2. Gloria

mf *ten.*

Tenor I
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - -

mf *ten.*

Tenor II
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - -

mf *ten.*

Bass I
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - -

mf *ten.*

Bass II
Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó - nae vo - lun - tá - -

3

- tis, Be - ne - dí - ci - mus te a - do - rá - mus

- tis, Be - ne - dí - ci - mus te a - do - rá - - mus

- tis, lau - dá - mus te, Be - ne - dí - ci - mus te a - do - rá - - mus

- tis, lau - dá - mus te, Be - ne - dí - ci - mus te a - do - rá - - mus

6

f

te glo - ri - fi - cá - - - mus te, Grá - ti - as

f

te glo - ri - fi - cá - - - mus te, Grá - ti - as

f

te, glo - ri - fi - cá - - mus te — glo - - ri - fi - cá - mus te, Grá - ti - as

f

te glo - ri - fi - cá - mus te, glo - - ri - fi - cá - mus te, Grá - ti - as

9

élargir

á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - - ri - am tú - am,

á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - - ri - am tú - am,

á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - - ri - am tú - am,

á - gi - mus tí - bi próp - ter má - gnam gló - - ri - am tú - am,

13 **A** a tempo *p*

ten.

Dó - mi - ne Dé - us, Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

p *ten.*

Dó - mi - ne Dé - us, Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

p *ten.*

Dó - mi - ne Dé - us, Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

p *ten.*

Dó - mi - ne Dé - us, Rex coe - lés - tis Dé - us Pá - ter om - ní - po -

17 **B** *f* *ten.*

- tens. Jé - su__ Chrí - ste

mf *f* *ten.* *p*

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su__ Chrí - ste Dó - mi - ne

mf *f* *ten.* *p*

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su__ Chrí - ste Dó - mi - ne

mf *f* *ten.* *p*

- tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni - gé - ni - te, Jé - su Chrí - ste Dó - mi - ne

21 **presser** *f* *calme* *p*

Fí - li - us Pá - - - tris, Qui tól -

Dé - us, Á - gnus Dé - - i, *f* Fí - li - us Pá - - tris, *p* Qui tól -

Dé - us, Á - gnus Dé - i, *f* Fí - li - - us Pá - - - tris, *p* Qui

Dé - us, Á - gnus Dé - i, *mf* *3* Qui tól - lis pec -

25 *f*

- - lis pec - cá - ta mún - di, mi - se - ré - re__ nó - -

- - lis pec - cá - ta mún - di, *f* mi - se - ré - re__ nó - -

tól - lis pec - cá - ta mún - - di, *f* mi - se - ré - re__ nó - -

- cá - ta mún - di, *f* mi - se - ré - re__ nó - -

C presser un peu

28 *ten.* *mf* 3
- bis, Qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

ten. *mf*
- bis, Qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di,

ten. *mf* *p* 3
- bis, Qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di, Sús - ci - pe de - pre -

ten. *mf* *p* 3
- bis, Qui tól - lis pec - cá - - ta mún - di, Sús - ci - pe de - pre -

31 *p* 3 *f* *p* *ten.* ,
Sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, Qui sé - des ad délix - te - ram Pá - tris

p 3 *f* *p* *ten.* ,
Sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, Qui sé - des ad délix - te - ram Pá - tris

f *p* 3 *ten.* ,
- ca - ti - ó - - - nem nó - stram, Qui sé - des ad délix - te - ram Pá - tris

f *p* 3 *ten.* ,
- ca - ti - ó - nem nó - - - stram, Qui sé - des ad délix - te - ram Pá - tris

[34] **D**

mi - se - ré - re nó - - bis, Tu só - lus Dó - mi -

mi - se - ré - re nó - - bis, Tu só - lus Dó - mi -

mi - se - ré - re nó - - bis, *mf* quó - ni - am tu só - lus sanc - tus tu só - lus Dó - mi -

mi - se - ré - re nó - - bis, Tu só - lus Dó - mi -

38

- nus, *f* tu só - lus al - tís - si - mus *mf* Jé - - su Chrí -

- nus, *f* tu só - lus al - tís - si - mus *mf* Jé - - - su

- nus, *f* tu só - lus al - tís - si - mus, al - tís - si - mus *mf* Jé - - - su

- nus, *f* tu só - lus al - tís - si - mus, al - tís - si - mus *mf* Jé - - - su

41

E

f

- - - ste Cum Sán - cto Spí - ri - tu, Cum Sán - cto spí - ri -

Chrí - - ste Cum Sán - cto Spí - - ri -

(f)

Chrí - - ste Cum Sán - cto Spí - - ri - tu, in

(f)

Chrí - - ste Cum Sán - cto Spí - - ri - tu, in

44

-tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - tris Á - - men.

-tu in gló - ri - a Dé - i Pá - - tris Á - - men.

gló - ri - a Dé - i Pá - tris Dé - i Pá - tris Á - - men.

gló - ri - a Dé - i Pá - - tris Á - - men.

3. Sanctus

Tenor I *mf* *f*
 Sám - - - - tus, Sám - - - - tus,
 Tenor II *mf* *f*
 Sám - - - - tus, Sám - - - - tus,
 Bass I *mf* *f*
 Sám - - - - tus, Sám - - - - tus,
 Bass II *mf* *f*
 Sám - - - - tus, Sám - - - - tus,

5
 Sám - tus Dó - - mi - nus, Dé - us Sá - ba - oth. Ple - ni
 Sám - - tus Dó - - mi - nus, Dé - us Sá - ba - oth. Ple - ni
 Sám - - tus Dó - - mi - nus, Dé - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt
 Sám - - tus Dó - - mi - nus, Dé - us Sá - ba - oth. Ple - ni sunt

9

sunt cœ - li et tēr - ra gló - ri - a tú - - - a. Ho -

sunt cœ - li et tēr - ra gló - ri - a tú - - - a.

cœ - li et tēr - ra gló - - - ri - a__ gló - ri - a tú - a.

cœ - li et tēr - ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a tú - a.

13

- sán - na in ex - cël - - - sis, Ho - sán - na,

Ho - sán - na in ex - cël - - - sis Ho - sán - na, Ho -

Ho - sán - na in____ ex - cël - sis Ho - sán - na, Ho -

Ho - sán - na in____ ex - cël - sis Ho - sán - na, Ho -

17 *élargir*

f in ex - cél - sis.

f sán - na in ex - cél - sis.

f sán - na in ex - cél - sis.

f sán - na in ex - cél - sis.

4. Benedictus

Tenor I *p* Be - ne - díc - tus *rf* Be - ne -

Tenor II *p* Be - ne - díc - tus *rf* Be - ne - díc -

Bass I *p* Be - ne díc - tus *rf* Be - ne díc - tus Be - ne - díc -

Bass II *p* Be - ne díc - tus *rf* Be - ne díc - tus Be - ne - díc -

4 *mf*

- díc - tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho -

- tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

- tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

- tus qui vé - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

8

- sán - na in ex - cél - sis, Ho - sán - na,

mf *p*

Ho - sán - na in ex - cél - sis Ho - sán - na, Ho -

mf *p*

Ho - sán - na in ex - cél - sis Ho - sán - na, Ho -

mf *p*

Ho - sán - na in ex - cél - sis Ho - sán - na, Ho -

12

f

in ex - cél - sis.

f

sán - na in ex - cél - sis.

f

sán - na in ex - cél - sis.

f

sán - na in ex - cél - sis.

5. Agnus

p

Tenor I

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cà - ta mún - di

p

Tenor II

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cà - ta mún - di

p

Bass I

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cà - ta mún - di

p

Bass II

Á - gnus Dé - i qui tól - lis pec - cà - ta mún - di

4 *p* enchaîner *mf*

8 *p* *ten.* *mf*

— mi - se - ré - re [>] nó - bis. Á - gnus Dé - -

— mi - se - ré - re [>] nó - bis. Á - gnus Dé - - i, Á - gnus Dé - -

— mi - se - ré - re [>] nó - bis. Á - gnus Dé - - i qui_

— mi - se - ré - re [>] (f) nó - bis. Á - gnus Dé - - i qui_

8 *mf* presser un peu

-i, qui_ tól - lis pec - cá - - ta mún - di_

- i qui_ tól - lis pec - cá - ta mún - di_ dó - na_ nó - bis

— tól - lis pec - cá - - ta mún - - di_

— tól - lis pec - ca - - ta mún - - di_

12

mf *f* *ten.* ,

Dó - na_ nó - bis pá - cem Dó - na_ nó - bis pá - - - - - cem

f *ten.* ,

pá - cem dó - na_ nó - bis pá - cem dó - na nó - bis pa - - - - - cem_

mf *f* *ten.* ,

dó - na_ nó - bis pá - cem Dó - na_ nó - - - - - bis pá - cem

mf *f* *ten.* ,

Dó - na nó - bis pá - cem Dó - na_ nó - - - - - bis pá - cem_

16

p *ten.*

dó - - na nó - bis_ pá - - - - - cem.

p *ten.*

dó - - na nó - bis_ pá - - - - - cem.

p

dó - - - na nó - bis pá - - - - - cem.

p

dó - na nó - bis pá - - - - - cem. (σ)

Camille
MARTIN

(1896-1980)

Messe en français

pour chœur d'hommes a cappella
(1966 - 6')

Messe en français

pour choeur d'hommes a cappella (juillet 1966 - 6')

Camille Martin (1896-1980)

1. Seigneur, prends pitié

Posément
p

The first system of the musical score is for four voices: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. Each part begins with a treble clef (for Tenors) or bass clef (for Basses), a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music is marked 'Posément' and 'p' (piano). The lyrics are: 'Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -'. The Tenor parts have a '8' below the first measure, indicating an octave. The Bass parts have a 'p' below the first measure. The music consists of a series of notes and rests, with some notes tied across measures.

Tenor I
Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

Tenor II
Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

Bass I
Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

Bass II
Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

élargir
mf

The second system of the musical score continues the four voices. It is marked 'élargir' and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: '- tié, Sei - - - gneur, prends pi - tié.' The Tenor parts have a '8' below the first measure. The music consists of a series of notes and rests, with some notes tied across measures. The Tenor parts have a '8' below the first measure. The Bass parts have a 'p' below the first measure.

- tié, Sei - - - gneur, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - gneur, prends, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié.

8 *mf*

O Christ, prends pi - tié, O

p *mf*

O Christ, prends pi - tié, prends pi - tié, O

p *mf*

O Christ, prends pi - tié, O Christ, prends pi - tié, O

mf

O Christ, prends pi - tié, O

12 *mf* Animé

Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

mf

Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

mf

Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

mf

Christ, prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -

17

- tié, Sei - - - gneur, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - - gneur, prends, prends pi - tié.

- tié, Sei - - - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié.

2. Gloire à Dieu

Décidé. Bien enchaîner

mf

Tenor I

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la

mf

Tenor II

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la

mf

Bass I

Et paix sur la

mf

Bass II

Et paix sur la

3

ten. *p*

terre aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, Nous te bé - nis - sons, Nous

ten. *p*

terre aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, Nous te bé - nis - sons, Nous

ten. *p*

terre aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, Nous te bé - nis - sons, Nous

ten. *p*

terre aux hom - mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, Nous te bé - nis - sons, Nous

7

f

t'a - do - rons. Nous te glo - ri - fi - ons. Nous te ren - dons

f

t'a - do - rons. Nous te glo - ri - fi - ons. Nous te ren - dons

f

t'a - do - rons. Nous te glo - ri - fi - ons. Nous te ren - dons

f

t'a - do - rons. Nous te glo - ri - fi - ons. Nous te ren - dons

10 **poco rit.** A ***p***

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - - re, Sei - gneur Dieu, Roi du

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - - re, Sei - gneur Dieu, Roi du

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - - re, Sei - gneur Dieu, Roi du

grâ - ce pour ton im - men - se gloi - - re, Sei - gneur Dieu, Roi du

presser un peu ***mf***

13

Ciel, Dieu le Père tout puis - sant, Sei - - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus -

Ciel, Dieu le Père tout puis - sant, Sei - - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus -

Ciel, Dieu le Père tout puis - sant, Sei - - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus -

Ciel, Dieu le Père tout puis - sant, Sei - gneur, Fils u - ni - que Jé - sus -

17

f *élargir*

- Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re, —

- Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re, —

- Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re, —

- Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re, —

B

21

p *mf*

— Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de nous, Toi qui en -

p *mf*

— Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de nous, Toi qui en -

p *mf*

— Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de nous, Toi qui en -

p *mf*

— Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de nous, Toi qui en -

26

-lè - ves le pé - ché du mon - de_____ re - çois no - tre pri -

-lè - ves le pé - ché du mon - de_____ re - çois no - tre pri -

-lè - ves le pé - ché du mon - de_____ re - çois no - tre pri -

-lè - ves le pé - ché du mon - de_____ re - çois no - tre pri -

29

- è - re, Toi qui es as - sis_____ à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié_____ de_____

- è - re, Toi qui es as - sis_____ à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié_____ de_____

- è - re, Toi qui es as - sis_____ à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié_____ de_____

- è - re, Toi qui es as - sis_____ à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié_____ de_____

C animé

33 *f*

nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei -

nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei -

nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei -

nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei -

37 *élargir*

- gneur, Toi seul es le Très - Haut, Jé - sus - Christ,

- gneur, Toi seul es le Très - Haut, Jé - - - sus - Christ,

- gneur, Toi seul es le Très - Haut, Jé - - - sus - Christ,

- gneur, Toi seul es le Très - Haut, Jé - sus - Christ,

41 **D** *mf*

— a - vec le Saint - Es - prit_ dans la gloi - re de Dieu le Pè - re,

— a - vec le Saint - Es - prit_ dans la gloi - re de Dieu le Pè - re,

mf

a - vec le Saint - Es - prit_ dans la

mf

a - vec le Saint - Es - prit dans la

44

de Dieu le Pè - re. A - - - men.

de Dieu le Pè - re. A - - - men.

gloi - re de Dieu le Pè - re. A - - - men.

gloi - re de Dieu le Pè - re. A - - - men.

3. Saint le Seigneur

Enlevé
mf

Tenor I
Saint, Saint, Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Le *f* *mf*

Tenor II
Saint, Saint, Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Le *f* *mf*

Bass I
Saint, Saint, Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Le *f* *mf*

Bass II
Saint, Saint, Saint le Sei - gneur Dieu de l'u - ni - vers. Le *f* *mf*

4
ciel_ et la ter - re sont rem - plis_ de ta gloi - re, Ho - san - na au plus *f*

ciel_ et la ter - re sont rem - plis_ de ta gloi - re, Ho - san - na au plus *f*

ciel_ et la ter - re sont rem - plis_ de ta gloi - re, Ho - san - na au plus *f*

ciel_ et la ter - re sont rem - plis_ de ta gloi - re, Ho - san - na au plus *f*

poco rit.

mf

haut des cieux, Ho - san - na au plus haut des cieux.

mf

haut des cieux, Ho - san - na au plus haut des cieux.

mf

haut des cieux, Ho - san - na au plus haut des cieux.

mf

haut des cieux, Ho - san - na au plus haut des cieux.

Posément

mf

Bé - ni soit ce - lui qui vient au

p *mf*

Bé - ni soit ce - lui, ce - lui qui vient au

p *mf*

Bé - ni soit ce - lui qui vient, ce - lui qui vient au

mf

Bé - ni soit ce - lui qui vient au

19

nom du Sei - gneur, Ho - san - - na, ho - san - -

nom du Sei - gneur, Ho - san - - na, ho - san - -

nom du Sei - gneur, Ho - san - - na, ho - san - -

nom du Sei - gneur, Ho - san - - na, ho - san - -

22

-na, Ho - san - na au plus haut des cieux.

-na, Ho - san - - na au plus haut des cieux.

-na, Ho - san - - na au plus haut des cieux.

-na, Ho - san - - na au plus haut des cieux.

4. Agneau de Dieu

Sans lenteur

Tenor I
1. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Tenor II
1. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends

Bass I
1. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

Bass II
1. A - gneau de Dieu, qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

4
renforcer

prends pi - tié_____ de nous. 2. A - gneau de Dieu, qui en -

— pi - tié_____ de nous. 2. A - gneau de Dieu, qui en -

prends pi - tié_____ de nous. 2. A - gneau de Dieu, qui en -

prends pi - tié_____ de nous. 2. A - gneau de Dieu, qui en -

8

f

-lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié _____ de nous.

f

-lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié _____ de nous.

f

-lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié _____ de nous.

f

-lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié _____ de nous.

12 **comme au début**

8

3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

8

3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, don -

8

3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

8

3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

15

f

don - ne - nous la paix. Don - ne - nous la

f

- ne - nous la paix. Don - ne - nous la

f

don - ne - nous la paix. Don - ne - nous la

f

don - ne - nous la paix. Don - ne - nous la

20

poco rall.

paix, don - ne - nous la paix.

paix, don - ne - nous la paix.

paix, don - ne - nous la paix.

paix, don - ne - nous la paix.