

"MUSICA VALLENSIS"

Collection publiée par la Fédération des Sociétés de Chant du Valais

Une seule rose

Texte : Rainer-Maria Rilke

Musique : Jean Daetwyler

EMB 2481

EDITIONS LABATIAZ case postale 112 1890 ST-MAURICE

Au Choeur de Muzot

Une seule rose

Texte : Rainer-Maria Rilke

Musique : Jean Daetwyler

Allegretto ♩. ~ 80
mf

S
A
T
B

U - ne ro - se seu - le c'est tou - tes les ro - ses, U - ne ro - se seu - le c'est

U - ne ro - se seu - le c'est tou - tes les ro - ses, U - ne ro - se seu - le c'est

4 *f* *p*

tou - tes les ro - ses, tou - tes les ro - ses en - ca - drées par le mys - tè - re des cho - ses.

tou - tes les ro - ses, tou - tes les ro - ses en - ca - drées par le mys - tè - re des cho - ses.

7 *mf* *f* *mf*

Ro - se, si ta fraî - cheur nous é - ton - ne tant, heu - reu - se ro - se, c'est qu'en toi - mê - me,

Ro - se, si ta fraî - cheur nous é - ton - ne tant, heu - reu - se ro - se, c'est qu'en toi - mê - me,

10

en de-dans, pé-ta - le con-tre pé - ta - les, tu te re - po - ses

en de-dans, pé-ta - le con-tre pé - ta - les, tu te re - po - ses

13

f U - ne ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - ses,

f U - ne ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - ses,

17

Tou - tes les ro - ses en - ca-drées dans le mys - tè - re des cho - ses.

Tou - tes les ro - ses en - ca-drées dans le mys - tè - re des cho - ses.

21

mf U - ne ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - ses. *pp*

mf U - ne ro - se seu - le, c'est tou - tes les ro - ses. *pp*

II

Tempo de la parole

26 *sfz* *f*

Ro - se, tu peux de-ve-nir cent fois toi - mê - me en u-ne seu - le fleur!

Ro - se, tu peux de-ve-nir cent fois toi - mê - me en u-ne seu - le fleur!

sfz *f*

30 *p* *p*

— C'est l'é tat de ce - lui qui ai - me, Mais tu n'as pas cher-ché ail -

— C'est l'é tat de ce - lui qui ai - me, Mais tu n'as pas cher-ché ail -

p *p*

34 *p* *dolce e più lento*

leurs. A - ban - don en - tou - ré d'a - ban - don, ten -

leurs. A - ban - don en - tou - ré d'a - ban - don, ten -

p d'a - ban - don

37 *p* *p*

dres - se tou-chant aux ten - dres - ses. C'est ton in - té - rieur qui sans ces-se se ca -

dres - se tou-chant aux ten - dres - ses. C'est ton in - té - rieur qui sans ces-se se ca -

p

40

res se. Dis moi, ro se, d'où vient qu'en toi-même en -

res - se. Dis-moi, ro - se, d'où vient qu'en toi-même en -

43

clo - se, ta lente es-sence im - po-se ton par-fum dans cet es-pace en

clo - se, ta lente es-sence im - po-se ton par-fum, ton par - fum dans cet es-pace en

46

pro - se Ro - se, Tu peux de - ve - nir cent

pro - se Ro - se, Tu peux de - ve - nir cent

51

fois toi- - mê - me en u - ne seu - le fleur.

fois toi- - mê - me en u - ne seu - le fleur.

III

Allegro grazioso

57 *sfz* *f*

Ro - se, Ro - se! Livre en - tre - bâil - lé qui con -

Ro - se, Ro - se! Livre en - tre - bâil - lé qui con -

sfz *f*

60 *p*

tient tant de pa - ges, Des pa - ges de bon-heur dé-tail - lé que ja-mais on ne li -

tient tant de pa - ges, Des pa - ges de bon-heur dé-tail - lé que ja-mais on ne li -

p

63

ra. Li-vre ma - ge, qui s'ouvre à tous les vents — et qui peut é - tre

ra. Li-vre ma - ge, qui s'ouvre à tous les vents — et qui peut é - tre

66 *pp* *f* *p*

lu les yeux fer - més. — Ro - se ô Ro - se! Tu es in-ef-

lu les yeux fer - més. — Ro - se ô Ro - se! Tu es in-ef-

pp *f* *p*

70

fa - ble se - lon ta na - tu - re. D'au - tres fleurs or - nent la

fa - ble se - lon ta na - tu - re. D'au - tres fleurs or - nent la

fa - ble se - lon ta na - tu - re. D'au - tres fleurs or - nent la

73

ta - ble que tu trans - fi - gu - res. On te met dans un vase et voi -

ta - ble que tu trans - fi - gu - res. On te met dans un vase et voi -

ta - ble que tu trans - fi - gu - res. On te met dans un vase et voi -

76

ci que tout chan - ge: C'est peut - ê - tre la mê - me phra se, mais chan - tée par un an -

ci que tout chan - ge: C'est peut - ê - tre la mê - me phra se, mais chan - tée par un an -

ci que tout chan - ge: C'est peut - ê - tre la mê - me phra se, mais chan - tée par un an -

79

ge. — U - ne ro - se, c'est tou - tes les ro - ses en - ca - drées dans le mys - tè - re des cho - ses!

ge. — U - ne ro se, c'est tou - tes les ro - ses en - ca - drées dans le mys - tè - re des cho - ses!

ge. — U - ne ro se, c'est tou - tes les ro - ses en - ca - drées dans le mys - tè - re des cho - ses!